

# *Campaña en redes: Stop Bullying Challenge*

*Mamen Navarro Cendón y José Manuel Payán del Río*

# STOP BULLYING CHALLENGE

## Título

Stop Bullying Challenge

## Duración

Dos sesiones de 60 minutos

## Temas

- El acoso escolar.
- Actitudes frente al acoso escolar.
- La importancia del espectador.
- Uso inapropiado de las redes sociales y sus consecuencias.

## Objetivos y temáticas de trabajo

- Concienciar al alumnado sobre el fenómeno del acoso escolar y ciberacoso.
- Despertar y fomentar su capacidad empática para ponerse en el lugar de aquéllos que están sufriendo el ciberbullying.
- Promover la erradicación de la problemática.
- Potenciar el mensaje mediante el uso de recursos audiovisuales y canales digitales (Instagram) de alta capilaridad atractivos para el alumnado.

## Recursos necesarios

- Ordenador en aula con conexión a Internet.
- Sistema de proyección audiovisual en el aula.
- Acceso a redes sociales Instagram y TIK TOK.
- Los alumnos deben participar con sus propios dispositivos móviles.

## Desarrollo de la actividad

**1. Presentación:** El docente se apoyará en la infografía que se muestra en la actividad misma y proyectará un video ilustrativo.

**2. Definición de secuencia de gestos:** El objetivo es definir uno o más mensajes de carácter constructivo sobre el problema que puedan representarse como una secuencia de aproximadamente 10 gestos visuales con una mano. Solo serán válidos gestos que tengan un equivalente en el conjunto de emoticonos de un dispositivo.

- Si se decide consensuar un único mensaje, el docente deberá conducir al grupo completo hacia un mensaje positivo
- En caso contrario se dividirá a los alumnos en grupos de 4-5 alumnos

**3. Ejecución de los videos (Hand Challenge):** Para ello los alumnos, grabarán un video sin diálogos ejecutando creativamente con las manos la secuencia escogida al son de una melodía actual (cuanto más popular mejor) con un ritmo que marque bien la secuencia. Como ejemplo de melodía puede tomarse Lalala de Ilkan Gunuc.

**4. Visualización de videos:** Se visualizarán secuencialmente videos del reto subidos a las redes sociales. La proyección se debe realizar con los medios audiovisuales del aula. Se recomienda acordar previamente con los alumnos los videos a subir o solicitar voluntarios.

## Preguntas de reflexión

- ¿Crees que comunicas correctamente tu postura sobre el Bullying?
- ¿Tienes canales para hacerlo?
- ¿Crees que mostramos suficientemente nuestra empatía o nuestra repulsa?
- ¿De dónde parte la indiferencia de algunos?
- ¿Crees que las Redes sociales son solución o problema?
- ¿Qué otras estrategias se te ocurren para poner fin a una situación de acoso?

## 1. Introducción

En los últimos años asistimos en las redes al fenómeno de los retos virales, challenges. Consisten en la realización de una tarea que en ocasiones supone cierta complejidad en su ejecución, o incluso valentía o cierto arrojo, como aquel gesto de tirarse en cubo de agua helada en la cabeza para sensibilizar por el ELA. Otros se limitan a mostrar gestos divertidos que en un momento un famoso, un deportista o una serie ha viralizado. La facilidad de grabarlo con el propio móvil y la rapidez de compartirlo en las redes hace el resto del trabajo. No podemos negar que es una nueva forma de expresión de gran alcance y muy popular entre los jóvenes y adolescentes por su inmediatez y efecto.

Son retos que resultan muy estimulantes, aportando emoción y saliéndose de lo cotidiano. Además según la profesora de la UOC Silvia Sivera «Triunfan porque implican a mucha gente, desde celebridades hasta gente anónima, que puede asumir el reto». Queremos destacar que nos centramos en los "retos blancos" en los que no hay peligros: la participación es simple y muy menudo se realizan por diversión o por una buena causa.

La actividad consiste en retar a los alumnos a un HAND CHALLENGE. En ella los alumnos deben ejecutar creativamente una secuencia representativa de gestos con la mano al ritmo de una canción, grabarlo en vídeo, y difundirlo en una red social retando a su vez a otros alumnos. La secuencia de gestos expresará un mensaje constructivo sobre el fenómeno del Bullying.

El mensaje será el mismo para todos los alumnos y habrá sido consensuado al inicio de la actividad junto al docente.

## 2. Objetivos

Esta actividad busca:

- Concienciar al alumnado sobre el fenómeno del bullying y cyberbullying.
- Despertar y fomentar su capacidad empática para ponerse en el lugar de aquéllos que están sufriendo el cyberbullying.
- Promover la erradicación de la problemática.
- Potenciar el mensaje mediante el uso de recursos audiovisuales y canales digitales (Instagram) de alta capilaridad y atractivos para el alumnado.

### 3. Desarrollo de la actividad

#### • Metodología

La ejecución del reto es individual pero la preparación y las conclusiones se realizarán en grupo.

Se debe realizar en grupos de edad superiores a 14 años para cumplir la normativa europea de uso de redes sociales por menores. Adicionalmente, en el caso que se opte por amplificar los resultados en redes sociales propias del centro educativo, se debe disponer de autorizaciones de reproducción audiovisual.

#### • Desarrollo de la actividad

##### SESIÓN 1

##### Presentación de la actividad (10 minutos)

- El docente se apoyará en la infografía que se muestra en el lateral (disponible en [puede descargar en: indicar link](#)) para explicar la dinámica de la actividad.
- A modo de ilustración se proyectará un video ilustrativo en el que se muestran ejemplos de ejecución (ver sección de enlaces).

##### Definición de secuencia de gestos (20-30 minutos)

El objetivo es definir uno o más mensajes de carácter constructivo sobre el problema que puedan representarse como una secuencia de aproximadamente 10 gestos visuales con una mano. Solo serán válidos gestos que tengan un equivalente en el conjunto de emoticonos de un dispositivo móvil.

- Si se decide consensuar un único mensaje, el docente deberá conducir al grupo completo hacia un mensaje positivo de lucha contra el problema, recogiendo las diferentes propuestas hasta alcanzar un consenso.
- En caso contrario se dividirá a los alumnos en grupos de 4-5 alumnos. Se reservarán al menos 10 minutos para la presentación de las distintas propuestas que deberán ser validadas por el docente antes de lanzar la ejecución.

En ambos casos puede ser beneficioso abordar la definición con un espíritu crítico y propiciar el debate entre distintas visiones.

Tómese la siguiente secuencia como ejemplo:



*Hola, pegar es malo, si te pegan avisa, te queremos, todo estará ok y ganaremos.*

## Ejecución de los vídeos (Hand Challenge)

Para finalizar la sesión, una vez validados el o los mensajes, se instará a los alumnos a ejecutar el Hand Challenge antes de la segunda sesión. Estos podrán responder al reto individual o grupalmente fuera del aula, en espacios y momentos que cada alumno determine.

Para ello los alumnos, grabarán un vídeo sin diálogos ejecutando creativamente con las manos la secuencia escogida al son de una melodía actual (cuanto más popular mejor) con un ritmo que marque bien la secuencia. Como ejemplo de melodía puede tomarse Lalala de Ilkan Gunuc.

El vídeo debe mostrar la secuencia de emoticonos para que el espectador pueda seguirla. Una vez esté lista la toma, el alumno la subirá a su cuenta de Instagram o Tiktok indicando el hashtag

### #StopBullyingChallenge

y etiquetando al centro educativo y a 3 compañeros a modo de reto buscando el efecto viral.

## SESIÓN 2

### Visualización de vídeos (30 minutos)

Se visualizarán secuencialmente vídeos del reto subidos a las redes sociales. La proyección se debe realizar con los medios audiovisuales del aula. Se recomienda acordar previamente con los alumnos los vídeos a subir o solicitar voluntarios.

Se debe tratar de un momento lúdico, poniendo foco en el contenido y no en las formas.

### Reflexiones-Conclusión (25 minutos)

En la segunda sesión se pondrán en común los resultados y se abrirá una reflexión común sobre el problema.

## • Temporalización

La ejecución del reto es individual pero la preparación y las conclusiones se realizarán en grupo.

Se debe realizar en grupos de edad superiores a 14 años para cumplir la normativa europea de uso de redes sociales por menores. Adicionalmente, en el caso que se opte por amplificar los resultados en redes sociales propias del centro educativo, se debe disponer de autorizaciones de reproducción audiovisual.

	Cuándo	Duración	Actividad	Duración
SESIÓN 1	A discreción	50 minutos	Presentación de la actividad	10 minutos
			Definición de secuencia de gestos	30-40 minutos
			Ejecución de los vídeos (Hand Challenge)	Fuera del aula
SESIÓN 2	+15d desde la sesión anterior	50 minutos	Visualización de vídeos	25 minutos
			Reflexiones-Conclusión	25 minutos

### • Recursos necesarios

Se debe disponer de:

- Ordenador en aula con conexión a Internet
- Sistema de proyección audiovisual en el aula
- Acceso a redes sociales Instagram y TIK TOK

Los alumnos deben participar con sus propios dispositivos móviles.

## 4. Reflexión-conclusión

Dado que la actividad se apoya en redes sociales y en la comunicación de un mensaje constructivo, podría ser positivo enfocar en esta dirección, las preguntas a hacer al alumnado. En esta línea se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Crees que comunicas correctamente tu postura sobre el Bullying?
- Si no es así ¿por qué? ¿Tienes canales para hacerlo?
- ¿Crees que mostramos suficientemente nuestra empatía o nuestra repulsa?
- Si no es así ¿por qué?
- ¿De donde parte la indiferencia de algunos?
- ¿Crees que las Redes sociales son solución o problema?

## 5. Bibliografía y enlaces de interés

Mora-Merchán, J. A. (2015). "Cyberbullying: un nuevo reto para la convivencia en nuestras escuelas". *Información psicológica*, (94), 60-70.

Serrate, R. (2007). *Bullying. Acoso escolar. Guía para entender y prevenir el fenómeno de la violencia en las aulas*. 1ª. ed. Alcorcón (Madrid): Laberinto

El Acoso Escolar–Bullying: Una Propuesta de Estudio desde el Análisis de Redes Sociales (ARS). J Gonzalez - *Revista D'estudis de la Violencia*, 2008

Calmaestra J., Orteg, R., & Mora, J. A. (2008). Las TIC y la convivencia. Un estudio sobre formas de acoso en el ciberespacio. *Investigación en la escuela*, 93-103.

Instituto Nacional de Estadística (INE) (2020). *Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares 2020*.

Blanco, Jana; de Caso, Ana María; Navas, Gloria. VIOLENCIA ESCOLAR: CIBERBULLING EN REDES SOCIALES *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, núm. 1, 2012, pp. 717-724 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores.

### Infografía para apoyo, publicidad en redes sociales y cartelería:

- [https://www.canva.com/design/DAEWIVxarfk/share/preview?token=yIaSggxBzXU7FleMDL4ng&role=EDITOR&utm\\_content=DAEWIVxarfk&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEWIVxarfk/share/preview?token=yIaSggxBzXU7FleMDL4ng&role=EDITOR&utm_content=DAEWIVxarfk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)
- Vídeos ejemplo de Hand Challenge > [https://youtu.be/jbooOvWe4\\_U](https://youtu.be/jbooOvWe4_U)
- Música ejemplo para vídeos > *LalaLa* de **Ilkan Gunuc**: <https://youtu.be/Ts8onQ7dH00>

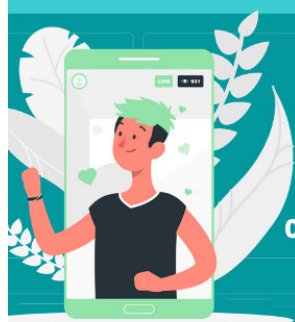


# ¿En qué consiste?

- Desafía a tus alumnos para concienciar sobre el acoso escolar mediante un reto en RRSS
- Consigue que ellos involucren a muchos otros haciéndolo viral
- Deben ejecutar creativamente una secuencia representativa de gestos con la mano al ritmo de una canción y grabarlo en vídeo, retando a su vez a 3 personas

## STOP Bullying Challenge

Sube el vídeo a Instagram o TikTok añadiéndole el hashtag #StopBullyingChallenge y etiqueta al centro escolar y a 3 destinatarios a retar



Graba un vídeo ejecutando creativamente con las manos la secuencia escogida al son de una canción actual con ritmo bien marcado

*ejemplo: Lalala de Ilkan Gunuc*

Diseña una secuencia de gestos con la mano que representen un mensaje contra el acoso, por ejemplo:



*Hola, pegar es malo, si te pegan avisa, te queremos, todo estará ok y ganaremos*

