

Juego 2: Actúa con tarjetas

(Para profundizar sobre las características de los papeles)

Aquí, el/los voluntarios se ofrecen a salir a escena y recibirán una carta con la que tendrán que desenvolverse. Cada carta explora aspectos que ayuden a la interpretación (azul positivos-rojo negativos). El sentido del juego es que se vayan añadiendo tarjetas (personajes) para que interactúen unos con otros. El profesor irá entregando tarjetas y planteará secuencias de interpretación:

- Ejemplos de Secuencia:

- En el patio (entrega tarjeta de Ana y tres amigas)
- En casa: (entrega tarjetas de Ana y padres)
- En la clase (entrega tarjeta de Ana, tres amigas, profesor)
- En la calle/en los vestuarios (entrega tarjetas de Ana, tres amigas, acosador, público)

(Ver tarjetas a continuación)

Se tiene que intentar guiar cada secuencia con un pequeño contexto previo para facilitar la improvisación, o bien se puede ir guiando en vivo.

A las tarjetas, el/la profesora puede añadir todas aquellas características que considere oportuno, siendo éstas solo un ejemplo para arrancar una actividad de Role Playing guiada.

Posteriormente se abre la posibilidad a la reflexión

Reflexión-conclusión

Se extraerá de las actuaciones improvisadas del role playing palabras y frases que se hayan utilizado y las colocamos en el proyector o pizarra. Durante la reflexión también se puede anotar aquellas que los alumnos quieren destacar según su opinión.

Se les debe guiar a extraer los puntos clave de la didáctica sobre el role playing que serían:

- En materia de papeles y actuación: ¿Creéis que podían haber añadido más elementos a su actuación? A los actores ¿Estáis de acuerdo con las cualidades de las tarjetas? (se pueden mencionar en alto las mismas) ¿Qué añadiríais? ¿Por qué?
- En materia de resolución de conflicto: Se pueden mencionar las escenas (En clase, en la calle, en el vestuario...) y profundizar en la empatía. ¿Cómo notamos que se está dando un acoso? ¿Qué han hecho nuestros actores para evidenciarlo? ¿Cómo crees que se siente Ana? ¿Cómo crees que está actuando el acosador? Por qué crees que eso es acoso y no un simple "vacile". ¿Y el profesor? ¿Crees que ha hecho todo lo posible para investigar lo que estaba sucediendo? ¿Qué harías tú si fueras profe o padre?